Video Kolaj Yapma

Giriş

Video kolaj hazırlama video hazırlamanın en kolay yoludur. Video kolajı genelde fotoğrafları bir araya getirerek veya kısa videoları kullanarak yaparız. Proje sunumlarının, etkinlik tanıtımlarının en kolay yoludur video kolaj.

Vision *in action*

1. Fotoğrafları çekerken farklı pozisyonlardan, türlerden çekim yapınız ve farklı kareleri kullanarak kolaj hazırlayın.
2. İyi bir açılış ve kapanış fotoğrafı ayarlayın.
3. Neye ihtiyacın olduğunu düşünerek sadece bir olay için 5 resim ayarla. Çok karmaşık olmasına gerek yok, saatlerce çalışıp materyal hazırlamaya gerek yok. Eğer çok materyalin olursa seçim konusunda da çok zorlanırsın.
4. Eğer açılış, konser gibi bir faaliyet için kolaj hazırlayacaksan da etkinliği kaçırma.

Araçlar

Bu bölümle çalışmak için en başta bir kameraya ihtiyacın var. Bir üçayak ve biraz fazladan ışık çalışmanın daha profesyonel olmasına yardımcı olacaktır. Ayrıca tasarım yapmak için de bilgisayar ve programa ihtiyacın olacak.

Kolaj için basit yazılımlar kullanabilirsin.

Ana bölüm

Video kolaj hazırlama bir konunun sunulması için veya sadece boş zamanlarınızda biraz eğlenmek için basit ve en az bütçe ile hazırlayabileceğiniz bir şeydir.

Bir video kolaj genelde kişisel videolar hazırlamak, tatil videoları hazırlamak ayrıca projelerin ve olayların tanıtımlarını yapmak için kullanılır. Fotoğraf ve video çekimleri biraz müzik veya arka fon seslendirme ve grafikler ile desteklenerek kolaj hazırlanabilir. En önemlisi görsel materyallerin kaliteli olmasıdır. Kullandığınız her fotoğrafın kaliteli olması çok önemlidir. Basit tasarım tekniklerini yapacağınız çalışmanın iyi sonuçlar elde etmesi için oldukça önemlidir. Fakat çok derin bir bilginiz ve tecrübeniz olmasa bile kolaj çalışmasını

yapabilirsiniz.

Birçok ücretsiz video tasarım programları video kolaj yapımı için kullanılabilir (Picasa, Movie maker). Ayrıca bu programlar ile çalışmalarınıza başlıklar ve videolarda ekleyebilirsiniz. Ancak bu ücretsiz programlarda çok daha profesyonel çalışmalar yapmak istediğinizde kısıtlamalar ile karşılaşabilirsiniz.

Etkili ve başarılı bir video kolaj hazırlamak için aşağıdaki maddelere dikkat etmelisiniz:

- Film kareleri – birçok farklı türden film karesini kullan (tüm karelerle filmin detayları verilmeli)
- Kamera hareketleri – başarılı bir kolaj yapmak için farklı türden kamera çekimlerini kullanınız, statik (sabit kamera ile yapılan çekimler) video çekimleri yapınız bunlar film içerisinde hareket halinde gibi görünecektir. Bunlar 3 ile 5 saniye sürmelidir. Görüntüleri birleştirirken hareketli ve hareketsiz kareleri birleştirebilirsiniz.
- Kompozisyon ve renk uyumu – Her çekimin birbiri ile uyumlu olması ve iyi ve kaliteli bir görüntü olması önemlidir. Çekimlerde eğer bir konuya vurgu yapmak istersen renk ayarlarını değiştirerek çekim yapabilirsin.
- Basit tasarım – yöntemlerini öğren ve bunlara bağlı kalarak çalış (örneğin çekimleri birleştirirken aynı formatta çekilmiş çekimleri kullan).
- Kullandığın resimlerde – efektler kullanabilirsin, böylece çalışmanı çok daha renkli ve ilgi çekici hale getirebilirsin.

    - *Çalışman da kullandığın müziğin ritmine göre çekimlerinde efektler kullanman iyi olacaktır.*
    - *Resim efektleri kullanıyorsan , resimlerin birbiri ile uyumlu olmasına özen göster.*
    - *Tasarımını yaptığın çalışmayı uygun bir format ta kaydet ve diğer insanlar ile paylaş (see Publishing your video).*

Örnekler

bir etkinlik için video kolaj (LIJAmedia)

[vimeo clip_id=78707391 width=1000 height=]

Doğa ile ilgili video kolaj (Andre Meyer)

Dış ortam çekimlerinden video kolaj (Grainaudio)

Alıştırmalar

Bir olay, yer veya proje ile ilgili bir kolaj hazırla. Uygun bir müzik ile bunu tasarla ve diğer arkadaşlarının beğenisine sun.

Eğer fazla zamanın ve ilgin varsa çalışmanı daha ilgi çekici yapmak için renk uyumu ışık gibi diğer ayrıntılar üzerine de çalışabilirsin.

Sık Yapılan hatalar

1. Yeterince farklı türden çekim sahneleri olmaması (örneğin çekimlerde yeterli detaya yer verilmemesi). Bu yüzden izleyiciler çalışmayla ilgili yeterli bilgi edinemez ve onlara vermek isteğimiz mesajı veremeyiz.
2. Kolajın çok uzun olması ve izlerken sıkıcı olması.
3. Benzer karelerin fazla olması – ilgi çekici sahnelerin olmaması.
4. Tutarlı bir tasarımın olmaması – Tasarımın özensiz , baştan sağma yapılması. Geçişler arasında uyumsuzluk, renk ve ışık farkının çok olması, kamera hareketlerinin rahatsız edici olması.
5. Çekim sahnelerinin çok uzun olması izlerken sıkılma veya tam tersi çok kısa olması ve grüntünün ne anlama geldiğini anlayamama.

Konu ile bağlantılı başlıklar ve kaynaklar

Konular: Kamera – basit kullanım / Kamera – ileri kullanım, Kompozisyon ve renk uyumu, Basit ışıklandırma, Tasarım, Ücretsiz internet araçları, Videoyu yayınlama

Metodoloji

Video kolaj çalışması kamera ile çalışmanın öğrenilmesinin en iyi yoludur, katılımcılara öğretmede ve pratik yaptırmak için çok faydalıdır. Uzun hazırlıklara ihtiyacımız yoktur, hemen dışarıya çıkıp çekimlere başlayabilirsiniz. Kafamızda çok iyi film fikirleri olabilir ancak bu fikirleri eyleme dönüştürmek ve çekimler yapmak hiçte kolay değildir, tecrübe gerektirir. Ve özellikle gençler için bu çalışmaları yapmak sahneler için uzun süre beklemek, tasarım için vakit harcamak kolay değildir.

Video kolaj çalışması bu nedenle daha ilgi çekicidir, grubunuz ilgisini kaybetmeden çekimler yapıp kısa sürede sonuca ulaşabilir. Bu da diğer karışık formatlar üzerine çalışmaktansa daha motive edicidir.

Terminoloji

Çekim kareleri, kamera pozisyonu, hareketli çekim, tasarımda kompozisyonu